

Curriculum Vitae

RESUMO

Maurício Ribeiro é um criativo e motivado músico brasileiro, com um Mestrado em Música para Cinema, TV e Videogames, na Berklee College of Music, e um Bacharelado em Composição Musical na UFMG. Ele possui profundo conhecimento teórico e prático tanto em música clássica quanto em música popular, somando 25 anos de experiência profissional. Tem uma grande paixão por tocar, assim como por produção musical, arranjos, orquestração e qualquer outro aspecto relacionado à criação musical. É bastante eficiente em leitura musical, assim como na escrita para diferentes grupos e instrumentos. Maurício é um instrumentista versátil que toca violão, guitarra, baixo e teclado; sendo também um músico criativo tanto no palco quanto em estúdio de gravação. Trabalho em equipe, prazos apertados e grandes tarefas o motivam e fazer surgir suas melhores performances. É uma pessoa de trato tranquilo, o que o faz ser muito bem visto por seus colegas de profissão.

PONTOS FORTES

- Experiência como compositor, orquestrador, arranjador e produtor musical
- Conhecimento profundo de diferentes estilos musicais, do clássico ao popular
- Produção de maquetes eletrônicas com instrumentos acústicos e de biblioteca de *samples*
- Fluente em gravação, edição e mixagem em Pro Tools, LogicX Pro e Digital Performer
- Fluente e com larga experiência em edição de partituras (Sibelius, principalmente)
- Fluente em *middleware* como Fmod e Wwise, usados na indústria de Videogames
- Nível intermediário-alto em Finale, Cubase, Nuendo e Adobe Premiere Pro
- Nível intermediário em regência para filmes e mídia visual
- Conhecimento sobre uso e desenvolvimento de bibliotecas de *samples* (Kontakt, Vienna)
- Motivação para trabalhar em projetos de última hora e de prazos apertados
- Mentalidade aberta para novos softwares, processos e tecnologias
- Proficiente em diversos instrumentos musicais, como violão, baixo e teclado
- Idiomas: português, inglês, espanhol

EDUCAÇÃO

2017 Mestrado em *Scoring for Film, Television and Video Games ("Magna cum laude")*
Berklee College of Music – Valencia, Espanha
Professores: Lucio Godoy, Vanessa Garde, Sergio Lacima, Alfons Conde, Pablo Schuller
** citado pelo desempenho positivo na "Lista do Reitor"*

2006 Bacharelado em Música, habilitação em Composição Musical
Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte, MG, Brasil
Professores: Olliam Lanna e Sergio Freire

• Workshops e Masterclasses

- 2017** Produção de vídeo musical (Jon Forsyth)
- 2002** Música Popular (Itiberê Zwarg)
- 2001** Harmonia e improvisação (Toninho Horta)
- 2001** Orquestração (Jacques Morelembaum)

- 2000** Arranjo em música popular (Jovino Santos Neto)
- 2000** Violão e harmonia na música brasileira (Juarez Moreira)
- 1999** Improvisação em cordas friccionadas no jazz (Rudi Berger)
- 1999** Música e o Método Kodaly (Ian Guest)
- 1999** O timbre como agente estruturador da música do século XX (Didier Guigue)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

• Gravações próprias

- 2020** Rainy days (single) | com Jennifer McMahon
- 2019** Sozinho e bem acompanhado (CD duplo com 22 canções)
- 2013** Trio (CD com 8 músicas originais) | Convidados: Toninho Horta e Mendi Singh
- 2011** Ventania no Cerrado (música brasileira instrumental, 10 músicas originais)
- 2006** ABMT (trabalho coletivo com 12 músicas, sendo 3 delas de autoria de Maurício)
- 2004** Obras Contemporâneas para Orquestra (gravado ao vivo pela Orquestra Sinfônica da UFMG, com uma das faixas compostas por Maurício)

• Trabalhos de outros artistas

- 2020** CD Chico Bastos (Chico Bastos) | Arranjos, em andamento
- 2020** CD Clayton Prósperi (Clayton Prósperi) | Violão em "Drummond" e "Hora sem hora"
- 2020** CD Pancho Montañez (Pancho Montañez) | Produção musical e arranjos, em andamento
- 2020** CD Mundo de ilusão (Mestre Boca Rica) | Produção musical e arranjos, em andamento
- 2020** CD Rafael Dutra (Rafael Dutra - em andamento) | Arranjo da faixa "Doce ludibriar"
- 2020** CD Devir (Renato Savassi) | Violão e coro em "Sim senhor"
- 2019** CD Part of the whole (Jennifer McMahon) | Violão em "Moving forward"
- 2019** CD Ayom (Ayom) | Produção de estúdio e mixagem
- 2018** CD A margem (Michele Andreazzi) | Produção musical e arranjos
- 2017** Brazilian Symphony Phantasy (Rodrigo Andreiuk) | Orquestração e produção musical
- 2017** CD Epidérmico (Mamutte) | Produção musical e arranjos
- 2016** CD Adentro Floresta Afora (Leonora Weissmann) | Arranjo | Tocou violão
- 2015** CD Eu não devo nada pra ninguém (Di Souza) | Produção musical e arranjos, trabalhando com Di Souza | Tocou violão, charango e teclados
- 2015** DVD Cavalo Motor (Makely Ka) | Direção musical | Tocou guitarra e marimba
- 2015** CD Malungo (Jabu Morales) | Produção e arranjos | Tocou baixo e violão
- 2015** CD Blefe (Oscar Neves) | Arranjos
- 2014** CD Elas de Minas (diversos) | Produção musical e arranjos, trabalhando com Gerald Seligman | Tocou violão, guitarra e piano
- 2014** CD Cavalo Motor (Makely Ka) | Arranjos
- 2013** CD Vertigem (Pedro Moraes) | Arranjo
- 2013** CD Canção Visionária (Leo Brasil) | Arranjo
- 2013** CD Anterior (Pablo Castro) | Arranjo | Tocou teclados
- 2012** CD Zelig (Flávio Henrique) | Arranjo
- 2011** CD Album Desconhecido (Juliana Perdigão) | Produção musical e arranjos | Tocou teclados
- 2010** CD Jabu (Jabu Morales) | Produção musical e arranjos | Tocou baixo, guitarra, violão e teclados
- 2006** DVD Abra Palavra Live (Mariana Nunes e Vitor Santana) | Tocou escaleta
- 2005** Leopoldina e Dudu Nicácio (idem) | Tocou baixo em duas faixas

• No palco (artistas, concertos e turnês mais relevantes)

- 2017 Berklee Commencement Concert (Valencia, Espanha) | Arranjo
- 2015 Renato Teixeira e Leopoldina, no Teatro Sesc Palladium (Belo Horizonte, BR) | Violão
- 2014-15 Makely Ka na turnê "Cavalo Motor", e gravação ao vivo do DVD (turnê nacional) | Direção musical
- 2013 Maria Rita, Zé Renato, Joyce e Orquestra Ouro Preto (Rio de Janeiro, BR) | Baixo
- 2008-13 Elomar Figueira Melo, na turnê "Cancioneiro" (turnê nacional) | Violão e voz
- 2012 Orquestra Ouro Preto, na "International Beatle Week" (Liverpool, UK) | Baixo
- 2012 Caffeine Trio, no "Festival Internacional I Love Jazz" (Belo Horizonte, BR) | Direção musical, arranjos e violão
- 2012 Toninho Horta e Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo, no Auditório Ibirapuera (São Paulo, BR) | Arranjo e orquestração
- 2012 Paula Fernandes, Marcus Viana e Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, no Palácio das Artes (Belo Horizonte, BR) | Arranjo e orquestração
- 2012 Alceu Valença e Orquestra Ouro Preto, no espetáculo "Valencianas" (turnê nacional) | Baixo
- 2008 Telo Borges e Pablo Castro no festival "Minas no Piemonte" (Turin, IT) | Baixo
- 2007 Grupo Sarandeiros, em sua turnê francesa pelos Festivais Internacionais de Folclore de Montignac e Rouergue (França) | Direção musical, violão e escaleta
- 2003 Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, no Palácio das Artes (Belo Horizonte, BR) | Arranjo e orquestração

* Estão listadas apenas algumas apresentações com artistas mais conhecidos, eventos relevantes e turnês nacionais e internacionais.

• Trilha sonora

- 2020 A.I. Her (*Coréia do Sul, web série*) – instrumentista na trilha sonora | Violão
- 2019 Cuerpo (*Espanha, longa-metragem*) – instrumentista na trilha sonora | Violão
- 2019 Mientras dure la guerra (*Espanha, longa-metragem*) – Assistente do compositor Lucio Godoy | Orquestração, arranjo e produção musical
- 2019 Instinto (*Espanha, série de TV*) – Assistente do compositor Lucio Godoy | Orquestração, arranjo e produção musical
- 2018 Las Chicas del Cable (*Espanha, série de TV*) – composição do tema de abertura | Composição e produção musical
- 2018 Tiempo después (*Espanha, 94'*) – Assistente do compositor Lucio Godoy | Orquestração, arranjo e produção musical
- 2018 Cuando dejes de quererme (*Espanha, 101'*) – Assistente do compositor Lucio Godoy | Preparação e produção musical
- 2017 Velvet Colección (*Espanha, série de TV*) – Assistente do compositor Lucio Godoy | Orquestração, arranjo e produção musical
- 2017 The bloop troop (rescore) (*Índia, 3'*) – curta-metragem de animação | gravado pela London Union Orchestra no Air Studios, Londres
- 2017 Onawa (*Espanha, Videogame*) – videogame produzido pela Coyote Games | Compositor e orquestrador na equipe de áudio
- 2013 Rocinha (*Hungria, 11'*) – vídeo-documentário feito pelo fotógrafo húngaro Andras Polgar | Excertos de diferentes músicas de Maurício
- 2012 São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro (*3 curta-metragens, 3' cada*) – produzidos pelo fotógrafo húngaro Andras Polgar | Excertos de diferentes músicas de Maurício
- 2012 A história do cinema mudo ao vivo (*Brasil, 32'*) – música original tocada ao vivo sobre a projeção do filme | Piano solo
- 2004 Além da lua (*Brasil, 5'*) – abertura do balé da Cia. Preludio de dança | Música eletro-acústica
- 2003 Quando fui morto em Cuba (*Brasil, novela*) – orquestração para a música da novela exibida pela Rede Minas de TV | Orquestração, gravada pela Orquestra Sinfônica de Minas Gerais

2000 La mercería (*Espanha, 11'*) – música original para o curta-metragem espanhol | Orquestra de cordas

EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO MUSICAL

- 2020** UNA | Palestra "Música para Cinema e TV" para os alunos de bacharelado dos cursos "Cinema" e "Publicidade e Propaganda"
- 2019** Caxton College / Little Mozart Music School | Professor de música no acampamento de verão desta instituição de ensino britânica, lecionando para crianças de 5 a 17 anos de idade
- 2012** Projeto "Sons no Vale" | Educador em mais de uma dúzia de oficinas de música para estudantes de todos os níveis e idades na região do Alto Jequitinhonha (MG), ensinando instrumentos, teoria musical e produzindo e regendo a banda de estudantes
- 2006-9** Aulas particulares de teoria musical, composição e orquestração para os aspirantes ao curso superior de música da UFMG
- 2003-4** "Arena da Cultura" | Educador neste projeto oficial da prefeitura de Belo Horizonte, ensinando Criação Musical e Teoria Musical

PREMIAÇÕES

- 2020** 2º prêmio no Horror Hotel Film Scoring Competition | *rescore* para o trailer de "Embryo"
- 2008** VIII Prêmio BDMG Instrumental | Um dos 4 compositores premiados
- 2007** VII Prêmio BDMG Instrumental | Um dos 6 finalistas
- 2006** 2º prêmio no Festival de Música de Americana | com a música "Ventania no cerrado"
- 2005** 3º prêmio no Concurso de Composição Michel Debost | com a música "Suíte Brasileira"

LIVROS DE MÚSICA

- 2017** "Toninho Horta – 108 partituras", *songbook* contendo a obra completa do mais conhecido guitarrista brasileiro | Revisão, edição e finalização
- 2016** "Antonio Madureira", livro com partituras de 22 músicas para violão solo escritas por este ícone da música nordestina | Revisão, edição e finalização
- 2015** "Songbook Milton Nascimento", o primeiro *songbook* de um dos mais famosos artistas brasileiros | Revisão, edição e finalização
- 2013** "A música de Milton Nascimento", transcrição da entrevista feita por Chico Amaral com Milton Nascimento | Elaboração dos exemplos musicais do livro
- 2008** "Elomar: Cancioneiro", um *songbook* com 49 canções escritas pelo famoso compositor baiano | Transcrição, edição e finalização

OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

- 2016** "Treze por quatro" (São Paulo, BR) – teve suas canções "Marcelo e Marina" e "Canção do meio-fio" incluídas no CD de Ricardo Castro
- 2011** "Album Desconhecido" (Belo Horizonte, BR) – sua música "Gangorra" foi gravada no primeiro álbum de Juliana Perdigão
- 2009** "Brazilian Soundscapes" (USA) – sua música "Suíte Brasileira" (*Brazilian Suite*) foi incluída nesta coleção de obras brasileiras para flauta e piano pelos músicos Elizabeth Moak e Danilo Mezzadri
- 2008** Festival "Minas no Piemonte" (Turin, IT) – um dos artistas a representar Minas Gerais no festival

- 2007** "Encontro Nacional de Compositores" (São Paulo, BR) – duas peças foram selecionadas para a programação: "As sombras que atravessam o dia" e "Sonatina para Flauta e Piano"
- 2003-6** Takenet (Belo Horizonte, BB) – empresa de conteúdo para aparelhos móveis. Trabalhou como programador e produtor na elaboração de *ringtones* pra telefones celulares
- 2006** "Cortona Contemporary Music Festival" (Cortona, IT) – "Suíte chorinha", para flauta solo, foi selecionada para a programação, tocada por Kristen Kelly
- 2006** "World Cup of Culture" (Berlin, GE) – "As sombras que atravessam o dia", para percussão solo, foi tocada pela percussionista Claudia Sgarbi durante a Copa do Mundo de 2006
- 2005** "XVI Bienal de Música Brasileira Contemporânea" (Rio de Janeiro, BR) – "As sombras que atravessam o dia", para percussão solo, foi tocada pelo percussionista Philip Davis
- 2002** CDs "Sementes do amanhã" (Coral Cariúnas) e "80 Anos de Criação Musical em Belo Horizonte" – trabalhou como técnico de estúdio na gravação destes álbuns

AFILIAÇÕES

- Desde 2008** COMUM (Cooperativa dos Músicos de Minas Gerais) | Co-fundador e ex-diretor
- Desde 2005** SIM (Sociedade Independente da Música) | Co-fundador e ex-diretor