

Curriculum Vitae

RESUMO

Maurício Ribeiro es un músico brasileño, con un Master en Banda Sonora para Cine, TV y Videojuegos en *Berklee College of Music*, y diploma de grado Superior en Composición Musical en UFMG. Mauricio tiene un profundo conocimiento teórico y práctico en música clásica y popular, sumando 25 años de experiencia profesional. Tiene una gran pasión por tocar, así como por producción musical, arreglos, orquestación y cualquier otro aspecto relacionado a la creación musical. Es bastante eficiente en lectura musical, como también en la escrita para distintos grupos e instrumentos. Mauricio es un instrumentista versátil, se presentando con la guitarra española y eléctrica, el bajo y los teclados. Es también un músico creativo tanto en el escenario como en el estudio de grabación. Trabajo en equipo, plazos cortos y grandes tareas le motivan, haciéndole producir sus mejores trabajos. Es una persona fácil de tratar, lo que le hace ser muy bien visto por sus colegas de profesión.

PUNTOS FUERTES

- Experiencia como compositor, orquestador, arreglador y productor musical
- Conocimiento profundo de diferentes estilos musicales, del clásico al popular
- Producción de maquetas electrónicas con instrumentos acústicos y de librerías virtuales
- Fluente en grabación, edición y mezcla en Pro Tools, LogicX Pro y Digital Performer
- Larga experiencia en edición de partituras (Sibelius, principalmente)
- Fluente en *middleware* como Fmod y Wwise, usados en la industria de Videojuegos
- Nivel intermediario a alto en Finale, Cubase, Nuendo y Adobe Premiere Pro
- Nivel intermediario en dirección de Orquesta para cine y medios visuales
- Conocimiento sobre utilización y desarrollo de librerías virtuales (Kontakt, Vienna)
- Motivación para trabajar en proyectos urgentes y plazos cortos
- Mentalidad abierta para nuevos *softwares*, procesos e tecnologías
- Proficiente en diversos instrumentos musicales, como guitarras, bajo y teclado
- Idiomas: portugués, inglés, español

EDUCAÇÃO

2017 Mestrado en *Scoring for Film, Television and Video Games ("Magna cum laude")*
Berklee College of Music – Valencia, España
Profesores: Lucio Godoy, Vanessa Garde, Sergio Lacima, Alfons Conde, Pablo Schuller
** citado por el rendimiento positivo en "Dean's List"*

2006 Grado Superior en Música, con habilitación e Composición Musical
Universidad Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte, MG, Brasil
Profesores: Oiliam Lanna e Sergio Freire

• Workshops y Masterclasses

- 2017** Producción de vídeo musical (Jon Forsyth)
2002 Música Popular (Itiberê Zwarg)
2001 Armonía e improvisación (Toninho Horta)
2001 Orquestación (Jacques Morelembaum)

- 2000** Arreglos en música popular (Jovino Santos Neto)
- 2000** Guitarra y armonía en la música brasileña (Juarez Moreira)
- 1999** Improvisaciones en cuerdas friccionadas en el jazz (Rudi Berger)
- 1999** Música y Metodología Kodaly (Ian Guest)
- 1999** El timbre como agente estructurador de la música del siglo XX (Didier Guigue)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

• Grabaciones propias

- 2020** Rainy days (single) | con Jennifer McMahon
- 2019** Sozinho e bem acompanhado (CD doble con 22 canciones propias)
- 2013** Trio (CD con 8 músicas originales) | Invitados: Toninho Horta e Mendi Singh
- 2011** Ventania no Cerrado (música brasileña instrumental, 10 músicas originales)
- 2006** ABMT (trabajo colectivo con 12 músicas, siendo 3 delas de autoría de Mauricio)
- 2004** Obras Contemporáneas para Orquesta (grabado en directo vivo por la Orquesta Sinfónica da UFMG, siendo una de las músicas una composición de Mauricio)

• Proyectos de otros artistas

- 2020** CD Chico Bastos (Chico Bastos) | Arreglos, WIP
- 2020** CD Clayton Prósperi (Clayton Prósperi) | Guitarra en "Drummond" y "Hora sem hora"
- 2020** CD Pancho Montañez (Pancho Montañez) | Producción musical y arreglos, WIP
- 2020** CD Mundo de ilusão (Mestre Boca Rica) | Producción musical y arreglos, WIP
- 2020** CD Rafael Dutra (Rafael Dutra - por lanzar) | Arreglos
- 2020** CD Devir (Renato Savassi) | Guitarra y coro en "Sim senhor"
- 2019** CD Part of the whole (Jennifer McMahon) | Guitarra en "Moving forward"
- 2019** CD Ayom (Ayom) | Producción de estudio y ingeniero de mezcla
- 2018** CD A margem (Michele Andreazzi) | Producción musical y arreglos
- 2017** Brazilian Symphony Phantasy (Rodrigo Andreiuk) | Orquestación y e producción musical
- 2017** CD Epidérmico (Mamutte) | Producción musical y arreglos
- 2016** CD Adentro Floresta Afora (Leonora Weissmann) | Arreglo | Guitarra
- 2015** CD Eu não devo nada pra ninguém (Di Souza) | Producción musical y arreglos, trabajando con Di Souza | Guitarra, charango y teclados
- 2015** DVD Cavalo Motor (Makely Ka) | Dirección musical | Guitarra y marimba
- 2015** CD Malungo (Jabu Morales) | Producción musical y arreglos | Bajo y guitarra
- 2015** CD Blefe (Oscar Neves) | Arreglos
- 2014** CD Elas de Minas (diversos) | Producción musical y arreglos, trabajando con Gerald Seligman | Guitarra y piano
- 2014** CD Cavalo Motor (Makely Ka) | Arreglos
- 2013** CD Vertigem (Pedro Morais) | Arreglos
- 2013** CD Canção Visionária (Leo Brasil) | Arreglos
- 2013** CD Anterior (Pablo Castro) | Arreglos | Teclados
- 2012** CD Zelig (Flávio Henrique) | Arreglos
- 2011** CD Album Desconhecido (Juliana Perdigão) | Producción musical y arreglos | Teclads
- 2010** CD Jabu (Jabu Morales) | Producción musical y arreglos | Bajo, guitarras y teclados
- 2006** DVD Abra Palavra Live (Mariana Nunes y Vitor Santana) | Melódica
- 2005** Leopoldina y Dudu Nicácio (ídem) | Bajo

• En el escenario (artistas, conciertos y giras más relevantes)

- 2017 Berklee Commencement Concert (Valencia, España) | Arreglo
- 2015 Renato Teixeira y Leopoldina, en el Teatro Sesc Palladium (Belo Horizonte, BR) | Guitarra
- 2014-15 Makely Ka en la gira nacional "Cavalo Motor", y grabación en vivo del DVD (por todo Brasil) | Dirección musical
- 2013 Zé Renato, Joyce y Orquesta Ouro Preto (Rio de Janeiro, BR) | Bajo
- 2008-13 Elomar Figueira Melo, en la gira "Cancioneiro" (por todo Brasil) | Guitarra y voz
- 2012 Orquesta Ouro Preto, en la "International Beatle Week" (Liverpool, UK) | Bajo
- 2012 Caffeine Trio, en el "Festival Internacional I Love Jazz" (Belo Horizonte, BR) | Dirección musical, arreglos y guitarra eléctrica
- 2012 Toninho Horta y Orquesta Jazz Sinfónica de São Paulo, en el Auditorio Ibirapuera (São Paulo, BR) | Arreglo y orquestación
- 2012 Paula Fernandes, Marcus Viana y Orquesta Sinfónica de Minas Gerais, en el Palacio de las Artes (Belo Horizonte, BR) | Arreglo y orquestación
- 2012 Alceu Valença y Orquesta Ouro Preto, en el concierto "Valencianas" (por todo Brasil) | Bajo
- 2008 Telo Borges y Pablo Castro en el festival "Minas no Piemonte" (Turin, IT) | Bajo
- 2007 Grupo Sarandeiros, en su gira francesa por los Festivales Internacionales de Folclore de Montignac y de Rouergue (Francia) | Dirección musical, guitarra y melódica
- 2003 Orquesta Sinfónica de Minas Gerais, en el Palacio de las Artes (Belo Horizonte, BR) | Arreglo y orquestación

* *Están listadas apenas algunos conciertos con artistas más conocidos, eventos relevantes y giras nacionales y e internacionales.*

• Bandas sonoras

- 2020 A.I. Her (*Corea del Sur, web serie*) – instrumentista en la banda sonora | Guitarra
- 2019 Cuerpo (*España, largometraje*) – instrumentista en la banda sonora | Guitarra
- 2019 Mientras dure la guerra (*España, largometraje*) – Asistente del compositor Lucio Godoy | Orquestación, arreglos y producción musical
- 2019 Instinto (*España, serie de TV*) – Asistente del compositor Lucio Godoy | Orquestación, arreglos y producción musical
- 2018 Las Chicas del Cable (*España, serie de TV*) – composición de la música de cabecera | Composición y producción musical
- 2018 Tiempo después (*España, 94'*) – Asistente del compositor Lucio Godoy | Orquestación, arreglos, producción musical e música adicional
- 2018 Cuando dejes de quererme (*España, 101'*) – Asistente del compositor Lucio Godoy | Preparación y producción musical
- 2017 Velvet Colección (*España, serie de TV*) – Asistente del compositor Lucio Godoy | Orquestación, arreglos y producción musical
- 2017 The bloop troop (rescore) (*India, 3'*) – cortometraje de animación | grabado por London Union Orchestra en Air Studios, Londres
- 2017 Onawa (*España, Videojuego*) – videojuego producido por Coyote Games | Compositor y orquestador en el equipo de audio
- 2013 Rocinha (*Hungría, 11'*) – video-documentario producido por el fotógrafo húngaro Andras Polgar | Extractos de diferentes músicas de Mauricio
- 2012 São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro (*Hungría, 3 corto-metrajés, 3' cada*) – producidos pelo fotógrafo húngaro Andras Polgar | Extractos de diferentes músicas de Mauricio
- 2012 A história do cinema mudo ao vivo (*Brasil, 32'*) – música original tocada en vivo sobre a proyección de la película | Piano solo
- 2004 Além da lua (*Brasil, 5'*) – apertura del balé de la Cia. Preludio de Danza | Música electro-acústica

- 2003** Cuando fui muerto en Cuba (*Brasil, novela*) – orquestación para la música de la novela presentada por la Rede Minas de TV | Orquestación, grabada por la Orquesta Sinfónica de Minas Gerais
- 2000** La mercería (*España, 11'*) – música original para el corto-metraje español | Orquesta de cuerdas

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN MUSICAL

- 2020** UNA | Palestra "Música para Cine y Televisión" para el alumnado superior de las carreras "Cinema" y de "Publicidad"
- 2019** Caxton College / Little Mozart Music School | Profesor de música en el acampamiento de verano de esa institución de enseñanza británica, para niños de los 5 a los 17 años de edad
- 2012** Proyecto "Sons no Vale" | Educador en más de una docena de talleres de música para estudiantes de todos los niveles y edades por la provincia de Minas Gerais, enseñando instrumentos, teoría musical y dirigiendo la banda de estudiantes
- 2006-9** Clases privadas de teoría musical, composición y orquestación para los aspirantes al curso superior de la UFMG
- 2003-4** "Arena da Cultura" | Educador en este proyecto oficial de la municipalidad de Belo Horizonte, enseñando creación musical y teoría musical

PREMIOS

- 2020** 2º premio en "Horror Hotel Film Scoring Competition" | *rescore* para el *trailer* de "Embryo"
- 2008** VIII Premio BDMG Instrumental | Uno de los 4 compositores premiados
- 2007** VII Premio BDMG Instrumental | Uno de los 6 compositores finalistas
- 2006** 2º premio en el Festival de Música de Americana | con a música "Ventania no cerrado"
- 2005** 3º premio en el Concurso de Composición Michel Debost | con a música "Suite Brasileira"

LIVROS DE MÚSICA

- 2017** "Toninho Horta – 108 partituras", *songbook* contiendo la obra completa de lo más reconocido guitarrista brasileño | Revisión, edición y finalización
- 2016** "Antonio Madureira", libro con partituras de 22 músicas para guitarra solo escritas por este ícono de la música del noreste brasileño | Revisión, edición e finalización
- 2015** "Songbook Milton Nascimento", el primer *songbook* de uno de los más famosos artistas brasileños | Revisión, edición e finalización
- 2013** "A música de Milton Nascimento", transcripción de la entrevista conducida por Chico Amaral con Milton Nascimento | Elaboración de los ejemplos musicales en el libro
- 2008** "Elomar: Cancioneiro", un *songbook* conteniendo 49 canciones escritas por el famoso compositor | Transcripción, edición e finalización

OTRAS INFORMACIONES RELEVANTES

- 2016** "Treze por quatro" (São Paulo, BR) – sus canciones "Marcelo e Marina" y "Canção do meio-fio" incluidas en el CD de Ricardo Castro
- 2011** "Album Desconhecido" (Belo Horizonte, BR) – su música "Gangorra" fue grabada en el primer CD de Juliana Perdigão
- 2009** "Brazilian Soundscapes" (USA) – su música "Suite Brasileira" (*Brazilian Suite*) fue incluida en esta colección de obras brasileñas para flauta y piano por los músicos Elizabeth Moak y Danilo Mezzadri

- 2008** Festival "*Minas no Piemonte*" (Turin, IT) – Mauricio fue uno de los artistas a representar su provincia Minas Gerais en el festival
- 2007** "Encontro Nacional de Compositores" (São Paulo, BR) – dos piezas seleccionadas para los conciertos: "As sombras que atravessam o dia" y "Sonatina para Flauta e Piano"
- 2003-6** Takenet (Belo Horizonte, BB) – empresa de contenido para teléfonos móviles. Mauricio ha trabajado como programador e productor en la elaboración de *ringtones* para móviles
- 2006** "Cortona Contemporary Music Festival" (Cortona, IT) – "Suíte chorinha", para flauta solo, fue seleccionada para la programación y tocada por Kristen Kelly
- 2006** "World Cup of Culture" (Berlin, GE) – "As sombras que atravessam o dia", para percusión solo, fue tocada por la percusionista Claudia Sgarbi durante la Copa del Mundo de 2006
- 2005** "XVI Bienal de Música Brasileira Contemporânea" (Rio de Janeiro, BR) – "As sombras que atravessam o dia", para percusión solo, fue tocada pelo percusionista Philip Davis
- 2002** CDs "Sementes do amanhã" (Coral Cariúnas) e "80 Anos de Criação Musical em Belo Horizonte" – trabajó como técnico de estudio en la grabación de estos CDs

AFILIACIONES

- Desde 2008** COMUM (Cooperativa dos Músicos de Minas Gerais) | Co-fundador e ex-director
- Desde 2005** SIM (Sociedade Independente da Música) | Co-fundador e ex-director